

博士が突然言います。「さあ、お芝居ごっこだ！おもしろいぞ！」

Adventure of the Shadow Land

シエトの冒険

～ドラゴンの山へ～

♪ 私たちのグレングラスタ
水清く緑あふれるグレングラスタ
空にはドラゴンがはばたき…♪

とおい、とおいどこかの国で、雨が降らずに困っている村があった。そこには、なんとかして村人の役に立とうとする勇気ある少年がいた。名前はシエト。シエトは村の古くからの言い伝えを信じ、雨を降らせるドラゴンを探す旅に出る。しかしその旅は困難の連続で…。

一体、博士と Dr. シャドウたちはどんなお話を作るのでしょうか？

Part 1

Dr. シャドウの影絵ラボ

ちょっとたよりない博士と Dr. シャドウたちが、秘密の実験室で繰り広げる、楽しい影絵実験ショー！
ボールやハンカチ、積み木からふしぎな影がつぎからつぎに現れる！
みんながやってみたくなるワクワクドキドキの実験ショーです。

Program

Part 1 Dr. シャドウの影絵ラボ

Part 2 Hand Shadow Show とワークショップ

Part 3 Adventure of the Shadow Land

シエトの冒険 ～ドラゴンの山へ～

Part 2

Hand Shadow Show とワークショップ

手と体だけでいろいろな動物の影を紡ぎ出してみせる、
劇団かし座得意の Hand Shadow Show !
世界中のフェスティバルや TV 番組でも大人気のパフォーマンスです。
手影絵ショーでびっくりした後は、
みんなにチャレンジしてもらおう参加型ワークショップ。
その時の観客年齢層に合わせたワークショップをご用意します。

影に驚き、影に親しみ、共に楽しむ！

「驚き、親しみ、楽しむ！」これが「Wonder Shadow Labo」です。
かし座が培ってきた影絵の技術をさらに発展させて、
遊び心もふんだんに盛り込んだ作品です。

このステージながらに毎日実験を繰り返し、
影の不思議さや面白さを再確認しながら作りました。

Part 1 から Part 3 まで、私たちの創意と工夫がいっぱいです。
この作品が、子どもたちの心の中で夢の種を大きく育てる雨のような存在になれるよう、
私たちは努力を続けてまいります。



【作品仕様】

上演時間 1時間 20分（休憩なし）
会場条件 体育館などのフリースペース
通常の舞台機構を有する会場（中ホール程度）
仕込時間 3時間程度（会場条件による）
撤収時間 1時間 30分程度
※配役は予告なく変更することがございます。



演出家プロフィール 後藤 圭

劇団かかし座代表。玉川大学芸術学部講師。
影絵劇という日本の伝統的イリュージョンを現代の総合エンターテインメントとして確立し、全国に発信し続けている。
TV 放送用影絵映画、影絵劇などの作品は多数。
劇団活動のほか、各地市民活動の指導者育成に携わり、本拠地・横浜市においても舞台芸術の普及活動を精力的に行っている。
近著に「子どもに伝えたい伝承遊び 影絵」（文溪堂）など。

STAFF

脚本・構成・演出：後藤 圭
「シェトの冒険」台本：若林一郎
音 楽：石川洋光
舞台美術：齋藤浩樹
衣 装：中矢恵子
振 付：楠原竜也
舞台監督：杉村向陽／高橋信濃（Mars A Sol）
音 響：山北史郎（山北舞台音響）
照 明：坂本義美（龍前舞台照明研究所）
舞台装置：イトウ舞台工房

影絵
影絵美術監修：後藤 圭
影絵美術・人形美術・映像：
劇団かかし座美術部
小田純治（design Bee）
小島直子
とうたいよう
影絵美術人形製作：劇団かかし座
制作：劇団かかし座企画営業部



劇団かかし座は、日本初の現代影絵専門劇団として 1952 年に創立。人々の心を無限の想像へ駆り立てる影絵の世界の魅力を、他に類のない総合エンターテインメントとして発信中。舞台はもちろん、TV・映像・出版・イベント等、多岐に渡り活動しています。

〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町4820-1

フリーダイヤル 0120-088-111

Tel：045-592-8111 / Fax：045-592-8458

E-mail info@kakashiza.co.jp

HP www.kakashiza.co.jp

Twitter @KAKASHIZA_jp

Facebook facebook.com/KAKASHIZA



受賞歴

児童福祉文化賞・推薦作品
「宝島」（2013）、「魔法つかいのおとぎばなし」（2012）他
厚生労働省社会保障審議会・特別推薦児童福祉文化財
「宝島」（2012）、「魔法つかいのおとぎばなし」（2011）
厚生労働省社会保障審議会・推薦児童福祉文化財
「三枚のおふた」（2009）「辰靴をはいたねこ」（2006）をはじめ、作品多数
東京都優秀児童演劇選定・優秀賞
「ジャングルブック」（2001）

これまでの映像作品（TV シリーズ等）

創立当初はNHK 専属劇団として活躍。連続シルエット番組等を次々放映。
「おとぎの部屋」「みんなのうた」「おかあさんといっしょ」シリーズ等多数出演。
「きかんしゃやえもん」、「パンをふんだ娘」等は現在も再放送されている。
その他
・「影絵むかし話」シリーズ他 TBS（1977～80）
・「やまなし」光村・アポロライブラリー（1989）

書籍・DVD（かかし座オリジナル）

ベストフィールド社「かげ絵 イソップ物語 HD リマスター版」（2017）
文芸堂「子どもに伝えたい伝承遊び 影絵」（2012）
PHP 研究所「子どもに人気！「手ぐみ」あそび」（2011）
日本コロムビア「かかし座の手かげえ ひろみちお兄さんとやってみよう」
DVD（2010）
PHP 研究所「手で遊ぶ おもしろ影絵ブック」（2005）

主な出演・指導

TV
NHK「おかあさんといっしょ 冬の特集」（2017/12/21～23）
テレビ東京「ポケモンの家あつまる？」（2017/7/30）
テレビ朝日「羽鳥慎一モーニングショー」（2016/2/5）
テレビ東京「モヤモヤさまぁ～ず」（2016/1/31）
日本テレビ「ネプ&イモトの世界番付」（2014/1/17、2016/1/29）
NHK「デザイン あ」（2014/4/5、4/19）
NHK「みんなのうた - ゆらゆら」（2012/6～7）
テレビ朝日「報道ステーション」天気予報映像（2012/6/25）
日本テレビ「24 時間テレビ32」（2009/8/30）他、出演多数

ミュージックビデオ

MILLEA「星の詩」（2016）
ザ・クロマニヨンズ「飛び乗れ!! ボニー!!」（2011）
コブクロ「鷹（つばみ）」（2007）
RIP SLYME「GALAXY」（2004）

その他

花王スマイルチャレンジ Web コンテンツ特別動画（2015-2016）
SEKAI NO OWARI ライブ「炎と森のフェスティバル」
「花鳥風月」背景映像（2013）
高島屋「2010 Takashimaya Christmas」プロモーション（2010）
COP10（通称：国連地球生きもの会議）開会式
オープニング映像（2010/10/18）
YUKI concert tour 2010 “うれしくって抱き合うよ”
オープニング映像（2010/7～2010/9）

特別公演

よみうりランド「光と影のアートマッピング2 ランタン妖精たちのクリスマス物語」（2017）
よみうりランド「光と影のアートマッピング Shadow Halloween Night」（2017）
NHK 名古屋放送局イベント～言葉と音楽で彩る～新美南吉の世界
「言葉で巡る お話のいる」（2013・愛知県）
下呂温泉合掌村・しらさぎ座 委託定期公演（2008～2017・岐阜県下呂市）

海外招聘公演

ウニマ世界大会・国際人形劇フェスティバル（2016・スペイン）
ソウルアーツセンター／Asian Culture Center, ACC Children（2015・韓国）
第25回 マカオ芸術祭（2014・マカオ）
SESI Bonecos 国際人形劇フェスティバル（2012～2014、2016・ブラジル）
クーラス国際児童演劇フェスティバル（2011・フィンランド）
シェーパースピッシュ・グミュント国際影絵劇フェスティバル（2009・ドイツ）
その他、ドイツ、オランダ、チェコ、韓国、中国の国際フェスティバルに招聘・出演

Wonder

Shadow

Labo

ワンダー シャドウ ラボ

脚本・構成・演出：後藤圭

「シェトの冒険」台本：若林一郎

音楽：石川洋光

なにしてい遊ぼう！
光で遊ぼう！

“影のスペシャリスト” 劇団かかし座がおくる、
ふしぎな シャドウ・エンターテインメント!!

「シェトの冒険」
～ドラゴンの山へ～

なにしてい遊ぼう！
影で遊ぼう！

