

宝島

The Treasure Island

俳優の熱演 × 影絵
リアルと想像の共演で世界が広がる

巨大な帆船が目の前に立ち現れる！
冒険の旅が始まる！！

Jim Hawkins
ジム・ホーキンス

Long John Silver
ジョン・シルバー

宿屋（ペンボーク提督亭）の息子。
海賊の宝を探す旅に出る、勇敢な少年。
大人顔負けの知恵と勇気と行動力で
次々と降りかかる困難に立ち向かう。

ヒスパニオラ号の片足の料理番。
陽気な性格で、乗組員に慕われている。
実は海賊フリント船長の元部下。

俳優の真剣な表情が見える
客席まで、その息づかいが伝わる…

作者 スティーブソンからのメッセージ



船乗り言葉の船乗りの物語
嵐や冒険、暑さや寒さの物語
快速帆船や海に浮かぶ島々、
そしてそこに置きざりにされた人々の物語
海賊や埋められた宝の物語
昔ながらに語られた昔の物語
わたしは幼いころ、こういったものが大好きでした。
もし、きみもそういった物語を読みたいと思うなら
—今すぐにこの本を開いてみてほしい！

（R.L. スティーブソン 作 金原瑞人 訳）

錨を上げろ！海賊の宝が眠る島へ！！

18世紀—イギリス。

入り江の宿屋（ペンボーク提督亭）へ、その謎の男はやってきた。

古い、気味の悪い歌をうたいながら…

宿屋の息子ジムは、男から1枚の地図を手に入れる。

そこに書かれていたのは…〈宝の場所〉!! 海賊の宝だ!!

ジムは仲間とヒスパニオラ号に乗り組み、〈宝島〉へと冒険の旅に出る！

果たして〈宝島〉は見つかるのか？

片足の料理番、ジョン・シルバーは敵か？味方か？

少年ジムの運命は?!

出航を待つ朝の港の空気、大海原に吹く風、火薬のにおい…
全てを体感させるような、圧巻の3面のスクリーン



手影絵パフォーマンス&体験ワークショップ

命を吹き込まれたように、生き生きと動かし座の手影絵。TV などでも紹介され、見応えたっぷりのプロの技をお楽しみください。
さらには自分の手を使って手影絵にチャレンジ! 実際にスクリーンに映してみましょ。さあ、かわいい動物ができるでしょうか?

演出家プロフィール

後藤 圭

劇団かかし座代表。玉川大学芸術学部講師。
影絵劇という日本の伝統的イリュージョンを現代の総合エンタテインメントとして確立し、全国に発信し続けている。TV 放送用影絵映画、影絵劇などの作品多数。
劇団活動のほか、各地市民活動の指導者育成に携わり、本拠地・横浜市においても舞台芸術の普及活動を精力的に行っている。
近著に「子どもに伝えたい伝承遊び 影絵」(文溪堂)など。

作品仕様

上演時間 1 時間 25 分(休憩なし)
会場条件 ・体育館などのフリースペース
・通常の舞台機構を有する会場(中ホール向け作品)
仕込み時間 3 時間(会場条件による)
撤収時間 1 時間 30 分

原 作 偕成社文庫「宝島」
R.L. スティーブソン・作
金原瑞人・訳 偕成社刊
桑原洋子

【スタッフ】

構成・演出 後藤 圭
台 本 後藤 圭・若林一郎
音 楽 石川洋光
舞台美術 齋藤浩樹
衣 装 中矢恵子
音 響 都藤 守 (Sound Method)
照 明 坂本義美(龍前舞台照明研究所)
装置製作 イトウ舞台工房

【影絵】

影絵美術 後藤 圭
劇団かかし座美術部
小田純治 (design Bee)
小島直子

2D デジタルエフェクト とう たいよう
影絵人形製作 劇団かかし座舞台部

【制作】

劇団かかし座企画営業部

<受賞>

・児童福祉文化賞・推薦作品
「魔法つかいのおとぎばなし」(2012)
「ミスターシャドウ Part 3/ アリーテ姫の冒険」(1999)

・厚生労働省社会保障審議会・特別推薦児童福祉文化財
(旧厚生省中央児童福祉審議会・特別推薦文化財)
「魔法つかいのおとぎばなし」(2012)
「ミスターシャドウ Part 3/ アリーテ姫の冒険」(1999)

・厚生労働省社会保障審議会・推薦児童福祉文化財
「三枚のおふだ」(2009)「長靴をはいたねこ」(2006)をはじめ、作品多数

・東京都優秀児童演劇選定・優秀賞
「ジャングルブック」(2001)

<海外公演>

・ティティリムンディ国際人形劇フェスティバル(2011・スペイン)
・クーラス国際児童演劇フェスティバル(2011・フィンランド)
・シュベービッシュ・グミュント国際影絵劇フェスティバル(2009・ドイツ)
他、ドイツ、オランダ、チェコ、韓国、中国の国際フェスティバルに招聘・出演

<特別公演・制作協力>

・下呂温泉合掌村・しらさぎ座 委託定期公演(2008〜・岐阜県下呂市)
・タカシマヤ Takashimaya Christmas 2010 プロモーション映像等 (2010・全国タカシマヤ店舗)
・COP10(通称:国連地球生きもの会議)開会式(2010 名古屋市・名古屋国際会議場)

<DVD・書籍(かかし座オリジナル)>

・文溪堂「子どもに伝えたい伝承遊び 影絵」(2012)
・PHP 研究所「子どもに人気!「手ぐみ」あそび」(2011)
・日本コロムビア「かかし座の手かげえ ひろみちお兄さんとやってみよう」(2010)
・PHP 研究所「手で遊ぶ おもしろ影絵ブック」(2005)

<ミュージックビデオ>

・ザ・クロマニヨンズ「飛び乗れ!! ボニー!!」(2011)
・コブクロ「蕾(つぼみ)」(2007)
・RIP SLYME「GALAXY」(2004)



劇団かかし座は NHK 専属の影絵劇団として 1952 年創立。
現在は影絵の手法を積極的に採り入れた舞台作品をはじめ、
映像作品などの総合エンターテインメントを全国に発信しています。

〒224-0026 横浜市都筑区南山田町 4820-1
Tel 045-592-8111 Fax 045-592-8458
フリーダイヤル 0120-088-111
HP <http://www.kakashiza.co.jp>
E-mail info@kakashiza.co.jp



劇団かかし座 創立 60 周年 記念制作作品

宝島

The Treasure Island

原作/偕成社文庫「宝島」
R.L. スティーブソン・作 金原瑞人・訳 偕成社刊
構成・演出/後藤圭
台本/後藤圭・若林一郎
音楽/石川洋光

知恵と勇気、迫り来る試練...さあ行こう!冒険の海へ!
心躍る迫力のシャドウ・アドベンチャー!!

