

カンザスに帰りたいドロシーと、何かが足りない3人組！

さあ、行こう！エメラルドの都へ！

愉快な仲間がくり広げる、

心躍るロード・ミュージカル・ステージ！

大迫力の5面スクリーンが動く！
まわる！ステージいっぱいに広がる！

美しい影絵が生み出す、
カラフルで楽しきいっぱいのステージ！

演出家より

花輪 充

後藤 主

ホームの昔いた「オズの魔法使い」には、
色彩豊かな背景や音楽、そして個性的なメイク
などが多く取り入れられています。
ドロシーの心情を乗り越えながら、オズの
国を心行くまで見てください。
かかし姫ならではの、ファンタジックな舞
台演出にごこご期待！

奇想天外でダイナミックな魅力に満た
る「オズの魔法使い」は、
いつ見ても楽しめると思っておいた
島の一つでした。

それから今回限り組むことができ、こんなに
嬉しいことはありません。

かかし姫のひとつである影絵の技術と、

夢がたくさん詰まった舞台です。

～あらすじ～

ドロシーは、アメリカ・カンザスで暮らす女の子

ある日、巨大な竜巻に家ごと運ばれ、着いたところは不思議な世界

そこは魔法に満ちた「オズの国」！！

愛する故郷へ帰るため、ドロシーは大魔法使いオズのいる「エメラルドの都」を目指す

途中で出会ったのは、脳みそがほしいカカシ、心がほしいブリキのきこり、勇気がほしい魔病ライオン

風変わりで愉快な仲間たちと、ドロシーの旅が始まる！

影絵×パベット×俳優が織りなす立体的
オリジナルなスタイル！

ファンタジーの世界を自在に表現する
驚異のシャドウ・マジック

ドロシー達を待ち受けるものとは？

そして、ドロシーがオズの国にやってきた本当の理由とは…？



花輪 充



後藤 主

玉川大学文学部英語学科卒業。15歳時、玉川学園に勤務し、児童教育、義務教育を専門に実践と研究を続ける。吉田市立吉田小学校長を経て、2005年より横浜市立吉田中学校副校長として、算数教科や英語教科、人間社会、ヨーロッパの歴史、政治等を担当。現在、横浜市立吉田小学校、日本教育大学会員、算数指導会会員、日本児童文学研究会会員、神奈川県文部省認定講師会員。

劇団かかし座代表。玉川大学附属横浜国際学院副院長として、日本での国際的パフォーマンスと創造的エンターテイメントとしての「確実」全般の運営を手がける。VTPR(横浜国際芸術祭)、横浜市立文化祭などでの作曲活動がある。

吉田市立吉田小学校、吉田中学校の両校の両校に就職し、本郷一橋地区市議会に初めてでも舞台芸術の普及活動を行なう。近頃、「手で歌ひかかしの劇場ブック」(PHP研究所)。

<要賞>

・児童福祉大賞・推薦作品

『宝島』(2013)、『魔法つかいのおとぎばなし』(2012) 他

・厚生労働省社会保護審議会・特別推薦文化賞

『宝島』(2012)、『魔法つかいのおとぎばなし』(2011) 他

・厚生労働省社会保護審議会・推薦児童福祉文化賞

『おとなのひだ』(2009)、『お父を見たひだ』(2006) をはじめ、作品多数

・東京都児童書評議会・優秀賞

『ジンギス・ブルグ』(2001)

<これまでの映像作品(TV シリーズ等)>

創立当時はNHK・朝日放送として活躍、連続クルーズ『ハジの奇跡』
『家にき子』『社と音』等を数々放送。『おとぎの部屋』のみんなのうた「わかなさん」といっしょにジニー隊長等が登場。

その後、『さくらちゃんやまもん』『ふんをはねる娘』等は現在も放送されている。

その他の

・NHK『伝えてビックリ』(2013/4/6 他)

・NHK『かみかみかくと・ゆづりゅ』(2012/9 他)

作品仕様

上演時間 1 時間 40 分(休憩 15 分含)

会場条件 通常の舞台機構を有する会場 大ホール向け作品

仕込時間 5 時間(会場条件による)

搬収時間 1 時間 30 分

原作:「完訳 オズ の魔法使い」(復刊ドットコム)

L·F・ボーム 作 / 宮坂宏美 訳

STAFF

脚 本 花輪 充

演出 花輪 充・後藤 主

演出補 初谷 韶正

演出助手 石井世紀(劇団かかし座)

音 音 石川洋美

振 付 韶志田直京

合唱指導 久崎由美

舞台美術 斎藤浩志

衣 装 齋木千子(青木テザイブルーム)

ヘアメイク 中井真人(Deupe)

人形製作 おはしげる(人形工房アトリエ羅道)

舞台監修 村井茂樹(Moris A Soi)

音 電 明寺田穂理・東京交響楽團

音 電 郡都 守(Sound Method)

美術制作 イトウ舞台工房

監修

脚本監修 監督 石井世紀(劇団かかし座)

脚本監修/人形美術 監修かかし座藝術團

小道具監修(Garden Bee)

小道具子

脚本監修/特撮監修 とうじょう

小道具監修(Design Bee)

劇団かかし座舞台部

衣装人形製作 創造かかし座舞台部

衣装 齋木千子(青木テザイブルーム)

ヘアメイク 山下真美(劇団かかし座)

人形製作 清水宏美(劇団かかし座)

劇団かかし座企画部

<主な出演・指揮>

TV

・NHK『伝えてビックリ』(2013/4/6 他)

・NHK『かみかみかくと・ゆづりゅ』(2012/9 他)

・日本テレビ『けいとき』(2011/4/4, 4/25, 1988/12/13, 1997/4/3)

・日本テレビ『けいとき』(2009/8/30 他、出演多齣)

ミュージカルビデオ

・ザ・クリスマス・ミント「飛べ華車!!」(2011)

・コブクロ「魔女 (コロミ)」(2007)

・RIP SLYME 「GALAXY」(2004)

その他

・高橋 2010『akashiza Christmas』西日本モーション、web コンテンツ等 (2010)

・CDPI 10『吉田地芽生の生きもの会場』開成会 オーブニング映像 (2010/10/18)

<特別公演>

・NHK・名古屋放送局イベント「音楽と音楽で歌える~新美南吉の世界『葉芝であるおはな』」(2013・愛知県)

・下呂温泉合掌村・さらさざ窓 宮澤宏公演(2008~、絵画下呂市)

<海外公演>

・SE・Buenos Aires 国際人形劇フェスティバル(2012, 2013・ブラジル)

・KUJLAS 国際児童演劇フェスティバル(2011・フィンランド)

・シュベーベン・グローブ国際演劇フェスティバル(2009・ドイツ)他。

・スペイン、ドイツ、オランダ、チェコ、韓国、中国の国際フェスティバルに招聘・出演

<海外公演>

・T244-0026 横浜市都筑区南山町 4820-1 Tel.045-592-8111 Fax.045-592-8458

フリーダイヤル 0120-088-111

HP <http://www.kakashiza.co.jp>

E-mail info@kakashiza.co.jp

<書籍・DVD・CD>

・文芸堂「子どもにえらんだ伝説遊び」影山川(2012)

・PHP研究所「子どもも人気! 手作りあそび」(2011)

・日本コロナビック/かかし座「かみかみかくと・ひみちおはんとやってみよう」(2010)

・PHP研究所「手で遊ぶ ものしろ おもちゃ劇場ブック」(2005)

劇団かかし座
Shadow Play Theatre KAKASHIZA

劇団かかし座は 1952 年に創立。現在は舞台・映画(シャドウ・アート)による他、物語の新しいエンターテイメントを全国で発信。その活動は、舞台・映像・出版・イベント開催・多岐に渡ります。

原作:「完訳 オズ の魔法使い」(復刊ドットコム)

L·F・ボーム 作 / 宮坂宏美 訳

脚 本 花輪 充

演出 花輪 充・後藤 主

音 音 石川洋美

振 付 韶志田直京

合唱指導 久崎由美

舞台美術 斎藤浩志

衣 装 齋木千子(青木テザイブルーム)

ヘアメイク 山下真美(劇団かかし座)

人形製作 おはしげる(人形工房アトリエ羅道)

小道具監修(Garden Bee)

小道具子

脚本監修/特撮監修 とうじょう

小道具監修(Design Bee)

劇団かかし座舞台部

衣装人形製作 創造かかし座舞台部

衣装 齋木千子(青木テザイブルーム)

ヘアメイク 山下真美(劇団かかし座)

人形製作 清水宏美(劇団かかし座)

劇団かかし座企画部

音 電 郡都 守(Sound Method)

美術制作 イトウ舞台工房

オズの魔法使い

The Wonderful Wizard of OZ
劇団かかし座

