

パフォーマーの手と身体のみで創り出す「手影絵」が主役の究極のパフォーマンス  
待望の最新作、2017年3月に東京・あうるすぽっとで上演決定!!  
子どもから大人まで、世界中の人に楽しんでもらいたい、  
想像力を刺激するノンバーバルパフォーマンスです。

影絵を専門とするプロ集団・有限会社 劇団かかし座（所在地：神奈川県横浜市、代表：後藤 圭）は、来年春、東京池袋のあうるすぽっとにて、最新作「ふしぎな時間、もしもの国で -Once Upon a Dreaming-」（演出：太宰久夫 音楽：藤舎呂英）を上演いたします。

本作はかかし座の手影絵パフォーマンス「Hand Shadows ANIMARE（ハンド・シャドウズ・アニマーレ）」の第2弾。世界各国の昔話や童話から共通のテーマ性を紡ぎ、人のあり方や普遍性を描写する、エンターテインメント性豊かな舞台となります。どうぞご期待ください。

### ごあいさつ

劇団かかし座の新しい世界にご注目ください！

劇団かかし座は2009年に手影絵のみの出演による「Hand Shadows ANIMARE」を発表し、世界中で親しまれている伝統的な手影絵を現代的な演劇に昇華する試みを開始しました。この作品は幸運にも各国のフェスティバルに招聘され、多くのお客様に受け入れていただくことができました。

今回の新作はその第2作です。手影絵の世界を更に押し広げ、より多くのお客様に楽しんでいただけるように準備を進めています。演出に太宰久夫氏を迎え、音楽には藤舎流囃子方の藤舎呂英氏に参加していただきます。

かかし座の手影絵とお囃子、そして世界各地の昔話のコラボレーションが描き出す、ふしぎな時間にご期待ください。



2016年11月

劇団かかし座代表 後藤 圭

### <公演開催概要>

公演日程：

2017年 3月29日(水) [生演奏付き公演] 14:00 / 19:00

3月30日(木) 14:00\*

3月31日(金) 11:00\*

開場は各30分前

\*印の公演は、終演後「影絵体験ステージ」あり

チケット発売日：2017年1月14日（土）

かかし座友の会先行発売：2017年1月7日（土）

会場：あうるすぽっと 豊島区立舞台芸術交流センター  
(東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F)

主催：有限会社 劇団かかし座 (045-592-8111)

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)



劇団かかし座の「Hand Shadows ANIMARE」シリーズ vol.2  
光と影の生まれるところ  
ふしぎな時間のはじまり、はじまり

ふしぎな時間  
もしもの国で  
Once Upon a Dreaming

どこか遠くの国のお話を、  
みんなが知っているお話、なんだから知っているのはなぜ？  
手影絵であそぶと、すぐくあたいの  
なつかしい気持ちになるのはどうして？  
世界中のむかしばなしからつむぐ、影絵物語。  
もしもの国へようこそ！

劇団かかし座 代表 後藤 圭  
脚本・演出・翻訳 太宰久夫 音楽 (作曲) 藤舎呂英  
会場 あうるすぽっと (東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F)

2017年 3月29日(水) 14:00 / 19:00  
3月30日(木) 14:00  
3月31日(金) 11:00

文化庁  
www.kakashiza.co.jp

## <「ふしぎな時間、もしもの国で -Once Upon a Dreaming-」 作品概要>

### 光と影の生まれるところ ふしぎな時間のはじまり、はじまり

パフォーマーの手と身体のみで創り出す「手影絵」が主役の究極のパフォーマンス。  
2009年の初演以来、世界10カ国を巡った「Hand Shadows ANIMARE」待望の新作は  
手影絵×昔話 エンターテインメント！

#### - Story -

むかしむかし、地上にまだ火がなかったころ、最初に火をとりに行ったのは動物たちでした。  
世界中に伝わる「火」をめぐるお話に登場する、動物たちの大活躍！そこへいろんな昔話が入り混じり、天から地上へ、火のリレーは大騒ぎ！ネイティブ・アメリカンの神話から、各地に伝わる昔話まで、世界に共通するエピソードから紡ぎ出すストーリーを、手影絵の動物達がいきいきと繰り広げます。  
世界中の子ども達に届けたい、かかし座のハンド・シャドウ・エンターテインメントにどうぞご期待ください。



**CAST** 飯田周一／菊本香代／城田龍生／岩田百代

#### STAFF

総合企画 後藤 圭

脚本・演出・構成 太宰久夫

音楽（作調）藤舎呂英

舞台美術 二村周作

衣裳 小林巨和

振付 三森 渚

合唱指導 川島由美

舞台監督 杉村向陽 (Mars A Sol)

音響 宮沢正光 (ふおるく)

照明 坂本義美 (龍前舞台照明研究所)

影絵美術 後藤 圭／劇団かかし座美術部／小島直子／とうたいよう／  
小田純治 (design Bee)

企画・制作 劇団かかし座企画営業部／清水聡美



#### 見どころ①

##### かかし座の影絵の魅力あふれる、手影絵パフォーマンスの最新作！

子どもの頃、誰もが一度は遊んだ“手影絵”をさらに発展させたかかし座のパフォーマンスは、その繊細でダイナミックな技術で国内外からますます注目を集めています。影に命を吹き込み、生き生きと操るかかし座の手影絵を、ぜひ生のステージでご覧ください。

#### 見どころ②

##### 初日は生演奏付き公演！2日目以降は「影絵体験ステージ」を開催！

3月29日は藤舎流囃子方 藤舎呂英社中による生演奏が付いたスペシャルな公演をお届けします。

30日・31日はバックステージツアー付きの手影絵レクチャーを開催。終演後のステージで影絵を体験できる、大好評企画です。

写真は「Hand Shadows ANIMARE」より

#### <メディア関係者様へ>

- 劇団かかし座に関する映像や宣材写真のご提供が可能です
  - スタジオや稽古場での取材協力及び、手影絵の実演等のパフォーマンスも可能です
- 詳細につきましては、お気軽にお問い合わせください。

劇団かかし座とは：



**「たくさんの人々の心に夢を育てたい」  
～ 世界でも数少ない、職業影絵劇団のパイオニア**

劇団かかし座は、日本で最初にできた現代影絵の専門劇団として、1952年に創立。

世界でも数少ない職業影絵劇団として、独自の手法で影絵の世界を拓き多くの作品を生み出してきました。

影絵の映像手法を駆使した舞台公演は年間約1,000ステージ以上。近年では他に類のない手影絵パフォーマンスが注目を集め、書籍、テレビ出演、CMやミュージックビデオ等への影絵提供など、影絵の総合エンターテインメントを全国に発信しています。

かかし座は、影絵による総合パフォーマンスを発信しています。

- ・ 影絵ビジュアルの制作、提供
- ・ 国内外での影絵劇の制作、上演  
(文化施設・ホールでの公演、小学校・幼稚園・保育園での演劇鑑賞教室や観劇会など)
- ・ 手影絵パフォーマンスの制作、上演
- ・ TV・映画・ミュージックビデオ・WEB・書籍等への出演、指導、監修

---

本件に関するお問い合わせ先

劇団かかし座 広報担当：清水・野村

〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町4820-1

TEL:045-592-8111 FAX：045-592-8458

ホームページ: <http://www.kakashiza.co.jp>

e-mail: [info@kakashiza.co.jp](mailto:info@kakashiza.co.jp)

< 参考資料 >

■海外招聘公演

「Hand Shadows ANIMARE」

- ・韓国・Icheon Art Hall 公演 (2016/10/1 韓国・イチョン市)
- ・UNIMA WORLD PUPPET FESTIVAL (2016/6/2 スペイン・サンセバスティアン)
- ・SESI BONECOS DO MUNDO (2016/6/5-11 ブラジル・ゴイアニア/ベロ・オリゾンテ)
- ・ACC Children (国立アジア文化の殿堂 子ども文化院) オープニング公演 (2015 韓国・光州)
- ・ソウルアーツセンター主催夏休みキッズプログラム公演 (2015 韓国・ソウル)
- ・高雄市 Spring Arts Festival (2015 台湾・高雄)
- ・韓国ツアー (2014 韓国・イジョンブ/ガチェン)
- ・Macao Arts Festival (2014 マカオ)
- ・SESI Bonecos Festival (2012~2013 ブラジル・5都市)
- ・MATEŘINKA フェスティバル (2011 チェコ・リベレツ)
- ・KUULAS 国際児童演劇フェスティバル (2011 フィンランド・クウサンコスキー)
- ・Titirimundi 国際人形劇フェスティバル (2011 スペイン・セゴビア、ポルトガル・グアルダ他全7都市)
- ・FIDENAフェスティバル2010 (2010 ドイツ・ボーフム)
- ・メッペル国際人形劇フェスティバル (2010 オランダ・メッペル)
- ・シュベールビッシュ・グミュント国際影絵フェスティバル (2009 ドイツ・シュベールビッシュ・グミュント)

「長靴をはいたねこ」

- ・第一回アジア児童青少年演劇フェスティバル招聘 (2007 韓国・ソウル)

「みなみのうみのおとぎばなし」

- ・中国唐山国際皮影芸術展演 (2005 中国・唐山)

「特別構成作品」

- ・UNESCO-APPAN Symposium and Festival puppets (2004 タイ・バンコク)

■近年の主な影絵協力・提供

- ・SEKAI NO OWARI ライブ映像協力 (2013年10月 富士急ハイランド)
- ・Song Letters コンサートに手影絵映像を提供 (2013)
- ・高島屋「2010 Takashimaya Christmas」プロモーション (2010)
- ・コブクロ「蕾(つぼみ)」プロモーションビデオ (2007)

■主な受賞歴

- ・フランス・モンテカルロ 国際TV映画祭・優秀作品 (1973)
- ・中国唐山国際皮影芸術展演「優秀演出賞」「導演獎」「優秀表演獎」 (2005)
- ・児童福祉文化賞推薦作品 (1999)
- ・東京都優秀児童演劇選定・優秀賞 (2001)
- ・厚生労働省社会保障審議会・特別推薦児童福祉文化財 他、受賞多数

■YouTubeページにて公演動画を公開中！：<http://www.youtube.com/KAKASHIZAjp>

■Facebookページにて公演画像・ニュース配信中！：<http://www.facebook.com/KAKASHIZA>

■劇団かかし座ホームページ：<http://www.kakashiza.co.jp>