



**構成・演出
太宰久夫**

玉川大学芸術学部准教授・NPO法人アートインライフ代表
玉川大学文学部芸術学科を卒業後、アメリカ・サンディエゴ大学演劇学部に留学。スピーチコミュニケーションに関する国際的な研究機関リーダーズシアター研究所に入所し、「リーダーズシアター」ライセンスを取得する。
帰国後は玉川大学芸術学部で教鞭をとるかたわら、各劇団の舞台演出・構成・脚本を手がけ、受賞作多数。また、表現教育のワークショップ、全国各地での市民ミュージカルの指導、NHK教育テレビ番組の演出監修・出演など、ドラマ教育・表現教育の第一人者として精力的な活動を行っている。論文・著作多数。

作品仕様 スタッフ

上演時間	1時間5分	構成・演出	太宰久夫
会場条件	・体育館等のフリースペース ・通常の舞台機構を有する中ホール	音 案	石川洋光
仕込時間	3時間程度	影絵美術監修	後藤 圭
撤収時間	1時間30分程度	舞台美術	方 勝
		照 明	菊地芳子
		音 響	都藤 守(ふおるく)
		衣 装	中矢恵子
		影絵美術製作	小田純治 (designBee)
		CG特殊効果	谷口裕美ほか(劇団かかし座美術部)
		制 作	後藤 圭・劇団かかし座企画営業部

**かかし座は、日本初の影絵専門劇団として1952年創立。
影絵等の映像手法を積極的に採り入れた総合パフォーマンスを発信しています。**

近年の舞台作品(出演・受賞)

- ・厚生労働省社会保障審議会・推薦児童福祉文化財
「長靴をはいたねこ」(2006) 「アラジンと魔法のランプ」(2005)
「みなみのうみのおとぎばなし」(2005) 「魔法の島」(2004)
- ・第一回アジア児童青少年演劇フェスティバル招聘
「長靴をはいたねこ」(2007 韓国・ソウル)
- ・中国唐山国際皮影芸術展演劇招聘(2005 中国・唐山市)
「優秀演出賞」「導演獎」「優秀表演獎」受賞
「みなみのうみのおとぎばなし」
- ・横浜世界演劇祭招聘(2006)
「星の王子さま」
- ・文化庁 平成17、18年度「本物の舞台芸術体験事業」(2005、2006)
「魔法の島」

受賞歴

- ・フランスモンテカルロ国際テレビ映画祭・優秀作品
「竹取物語」
- ・児童福祉文化賞・推薦作品
「ミスターシャドウPart3 アリーテ姫の冒険」
- ・東京都優秀児童演劇選定・優秀賞
「ジャングルブック」
- ・文化庁優秀舞台奨励公演
- ・厚生労働省社会保障審議会・推薦児童福祉文化財
「ケドベカムイの槍」
- ・厚生省中央児童福祉審議会・特別推薦文化財、推薦文化財(作品多数)

これまでの映像作品(TVシリーズ等)

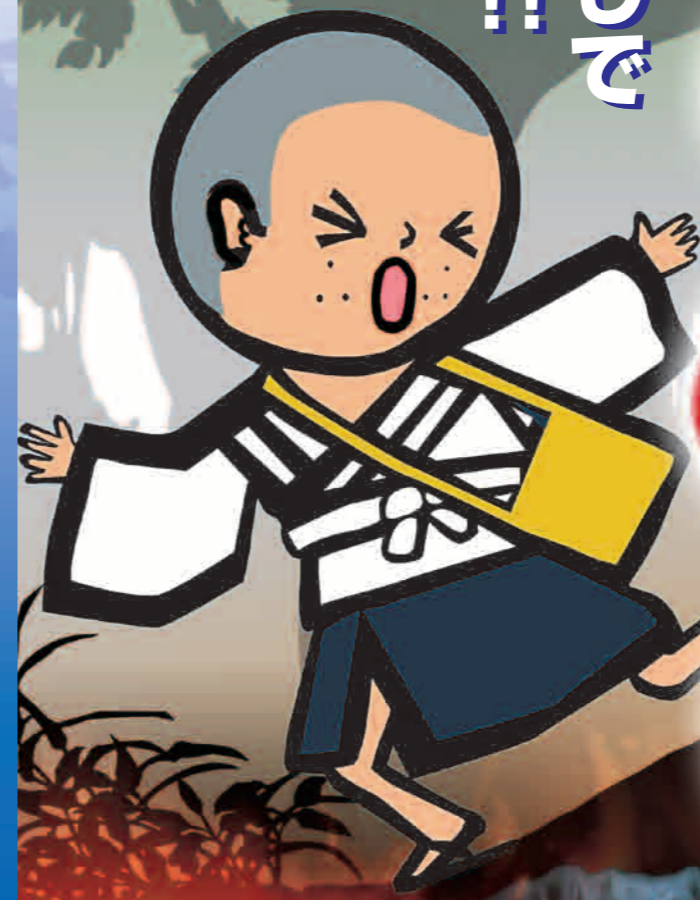
- ★NHK
創立以来NHK専属劇団として活躍。連続シルエット番組「ルパンの奇巖城」「家なき子」「杜子春」「ちゃんちゃん物語」「アルプスの少女ハイジ」「愛の妖精」など次々放映。「シルエット昔話」「おとぎの部屋」「みんなのうた」「おかあさんといっしょ」シリーズなどに多数出演。「きかんしゃやえもん」「パンをふんだ娘」など、現在も再放送されている。
- ★TBS系列
・「影絵むかしばなし」(1977~79)
・「影絵イソップ物語」(1978)
・「影絵グリム童話」(1980)



〒224-0026 横浜市都筑区南山田町4820-1
TEL 045-592-8111 FAX 045-592-8458
フリーダイヤル 0120-088-111
ホームページ <http://www.kakashiza.co.jp>
E-mail info@kakashiza.co.jp

日本のむかしばなしで
ワクワクドキドキ!!
構成・演出 太宰久夫
音楽 石川洋光

三枚のおおふだ



手影絵パフォーマンス & 体験ワークショップ

TVや雑誌などで話題沸騰。
命を吹き込まれた手影絵による、
楽しさいっぱいのパフォーマンス。
ウサギが！ペンギンが！ゴリラが！走る！飛ぶ！そして踊る！
パフォーマンスを見た後は、今度は子どもたちがプロの技にチャレンジ！
実際にスクリーンに映してみよう！
学校内で手影絵が流行ること間違いなし！

かっこいい能舞台で 繰り広げられる大活劇、圧巻！！



美しい影絵の前で俳優たちが大活躍！！



影と俳優がしゃべっちゃう！

影絵人形が追っかけてくる！

配役は予告なく変更することがあります。



かかし座のステージは表現の**玉手箱** スピード感あふれる展開にハラハラドキドキ！ しょうげき 笑劇の大スペクタクル！！

あらすじ

むかしむかし、お寺の小僧さんが山で栗ひろいに夢中になって
いるうち、とつぷりと日が暮れてしまった。
と 泊めてもらった 一軒家の主は、なんとこわいやまんば。包丁を
とぐ音に目をさました小僧さん、びつくりぎょうてん、逃げだした！
ま 魔よけのおふだで「岩山ではれ〜！」「大水ではれ〜！」
だけどやまんば、ものともせず追っかけてくる。
はたして小僧さんは…？
ラスト、和尚さんとやまんばの化けくらべは必見！

さあみんな、力を合わせて
やまんばと勝負だあ！



化けくらべ？ よし来い！
手影絵で何でも化けて見せるわい！

恐竜だぞ！ こわいだろう！



小さなもの？ じゃ、ネズミでどうじゃ。

いつまでも子どもたちの心に残る、 透明感あふれる影絵

