



作品仕様

上演時間 1時間5分
会場条件 体験館等のフリースペース
通常の舞台機構を有する中ホール
仕込時間 3時間程度
撤収時間 1時間30分程度

スタッフ

構成・演出 太宰久夫
音楽 石川洋光
影絵美術監修 後藤圭
舞台美術 方勝
照明 菊地芳子
音響 都藤守(ふおるく)
衣装 中矢恵子
影絵美術製作 小田純治(designBee)
CG特殊効果 谷口裕美(か)かし座美術部
制作 後藤圭・劇団かかし座企画営業部



構成・演出

太宰久夫

玉川大学芸術学部准教授・NPO法人アートインライフ代表
玉川大学文学部芸術学科を卒業後、アメリカ・サンディエゴ大学演劇学部に留学。スピーチコミュニケーションに関する国際的な研究機関リーダーズシアター研究所に入所し、「リーダーズシアター」ライセンスを取得する。
帰国後は玉川大学芸術学部で教鞭をとるかたわら、各劇団の舞台演出・構成・脚本を手がけ、受賞作多数。また、表現教育のワークショップ、全国各地での市民ミュージカルの指導、NHK教育テレビ番組の演出監修・出演など、ドラマ教育・表現教育の第一人者として精力的な活動を行なっている。論文・著作多数。

**かかし座は、日本初の影絵専門劇団として1952年創立。
影絵等の映像手法を積極的に採り入れた総合パフォーマンスを発信しています。**

近年の舞台作品(出演・受賞)

- 厚生労働省社会保障審議会・推薦児童福祉文化財
「長靴をはいたねこ」(2006) 「アラジンと魔法のランプ」(2005)
「みなみのうみのおとぎばなし」(2005) 「魔法の島」(2004)
- 第一回アジア児童青少年演劇フェスティバル招聘
「長靴をはいたねこ」(2007 韓国・ソウル)
- 中国唐山国際皮影芸術展演招聘(2005 中国・唐山市)、
「優秀演出賞」「導演賞」「優秀表演賞」受賞
「みなみのうみのおとぎばなし」
- 横濱世界演劇祭招聘(2006)
「星の王子さま」
- 文化庁 平成17、18年度「本物の舞台芸術体験事業」(2005, 2006)
「魔法の島」

受賞歴

- フランスモンテカルロ国際テレビ映画祭・優秀作品
「竹取物語」
- 児童福祉文化賞・推薦作品
「ミスター・シャドウPart3 アリー・テ・姫の冒險」
- 東京都優秀児童演劇選定・優秀賞
「ジャングルブック」
- 文化庁優秀舞台奨励公演
- 厚生労働省社会保障審議会・推薦児童福祉文化財
「ケドベカムイの槍」
- 厚生省中央児童福祉審議会・特別推薦文化財、推薦文化財(作品多数)

これまでの映像作品(TVシリーズ等)

★NHK
創立以来NHK専属劇団として活躍。連続シルエット番組「ルパンの奇巖城」「家なき子」「杜子春」「ちゃんとちゃんちゃん物語」「アルプスの少女ハイジ」「愛の妖精」など次々放送。「シルエット昔話」「おとぎの部屋」「みんなのうた」「おかあさんといっしょ」シリーズなどに多数出演。「きかんしゃやえもん」「パンをふんだ娘」など、現在も再放送されている。

★TBS系列
「影絵むかしばなし」(1977~79)
「影絵イソップ物語」(1978)
「影絵グリム童話」(1980)

最近の出演・指導

★TV

- 日本テレビ「行列のできる法律相談所」(2008/1/13)
- 関西テレビ「フジヤマ★スター」(2007/11/15)
- 関西テレビ「おじょうママ!P」(2007/3/25)
- ABC「きになるオセロ」(2005/7/20)
- NHK「お昼ですよ! ふれあいパーク」(2005/4/21)
- TBS「はなまるマーケット」(2005/1/19他)
- 他、NHK教育、BS日テレ「それいけ! アンパンマンくらぶ」、CS「ディズニーチャンネル」など

★その他

- コブクロ「薺(つぼみ)」プロモーションビデオ(2007)
- RIP SLYME「GALAXY」プロモーションビデオ(2004)
- WEBマガジン「あしたのハーモニー」第2号[発行:トヨタ自動車、編集長:森田一義] (2007)
- エルメス2002 テーマ発表会(2002 恵比寿ガーデンホール)
- 映画「クロサギ」[制作:TBS・小学校・東宝ほか、主演:山下智久] (2008)
- 滝沢歌舞伎2007(2007/7/3~29 新橋演舞場)
- dwango携帯動画サイト(2008)
- テンヨー マジックフェスティバル2005(2005 三越劇場)
- UNESCO-APPAN Symposium and Festival puppets(2004 タイ・バンコク)
- 愛・地球博「ワンダーサーカス電力館」[主催:電気事業連絡会] (2004 全国8会場)



劇団 **かかし座**

〒224-0026 横浜市都筑区南山田町4820-1
TEL 045-592-8111 FAX 045-592-8458
フリーダイヤル 0120-088-111
ホームページ <http://www.kakashiza.co.jp>
E-mail info@kakashiza.co.jp

構成・演出 太宰久夫
音楽 石川洋光
**日本のむかしばなしで
ワクワクドキドキ!!**



劇団
かかし座

手影絵パフォーマンス & 体験ワークショップ

TVや雑誌などで話題沸騰。
命を吹き込まれた手影絵による、
楽しさいっぱいのパフォーマンス。
ウサギが！ペンギンが！ゴリラが！走る！飛ぶ！そして踊る！
パフォーマンスを見た後は、今度は子どもたちがプロの技にチャレンジ！
実際にスクリーンに映してみよう！
学校内で手影絵が流行ること間違いない！

かっこいい能舞台で 繰り広げられる大活劇、圧巻！！



美しい影絵の前で俳優たちが大活躍！！



影と俳優がしゃべっちゃう！

影絵人形が追っかけてくる♪

かかし座のステージは表現の
玉手箱
スピード感あふれる展開にハラハラドキドキ！
笑劇の大スペクタクル!!

あらすじ

むかしむかし、お寺の小僧さんが山で粟ひろいに夢中になって
いるうち、とっぷりと日が暮れてしまった。
泊めてもらった一軒家の主は、なんとこわいやまんば。包丁を
とぐ音に目をさました小僧さん、びっくりぎょうてん、逃げだした！
魔よけのおふだで「岩山ではれ～！」「大水ではれ～！」
だけどやまんば、ものともせずに追っかけてくる。
はたして小僧さんは…？
ラスト、和尚さんとやまんばの化けくらべは必見！

さあみんな、力を合わせて
やまんばと勝負だあ！

化けくらべ？ よし来い！
手影絵で何でも化けて見せるわい！

恐竜だぞ！ こわいだろう！

小さなもの？ じゃ、ネズミでどうじゃ。

いつまでも子どもたちの心に残る、
透明感あふれる影絵

